

# Cocon, coquille, cachette, chacun sa maisonnette

Conté-chanté par **Coline Promeyrat**

Spectacle de contes

Pour les 18 mois-5 ans et leurs parents

Un escargot dans sa coquille, un papillon dans son cocon.  
Une petite souris dans son nid, cinq petits singes qui sautent sur le lit...  
Le dehors, le dedans, le caché, le coucou, le tout doux.  
Des historiettes, des marionnettes et des chansonnettes,  
Pour les tout-petits encore dans le nid.

Création automne 2017



Durée 35 mn

Jauge 25 enfants + parents

# Qu'est-ce qu'il y a dedans ?

Des contes et comptines pour les tout-petits,  
avec gestuelle, marionnettes à doigts et chansons au son de la senza...

## Une maison pour se protéger

Une maison d'abord, ça se construit, « une pierre par ci, une pierre par là »... La comptine inscrit la maison dans le corps et donne le rythme.

La maison, on peut s'y cacher, les mains sur les yeux, on ouvre les volets : « coucou, me voilà !!!! »

« Ding dong, maman est dans le jardin, papa est dans la maison », dans la berceuse chacun est à sa place, tout est bien. « Ramènera un papillon, enfermé dans un chaudron, le chaudron était percé, le papillon s'est envolé ». L'imaginaire de la chanson s'invite dans la maison, et avec lui, les couleurs de la liberté !!!

*Tic tac tic tac*, la maison, c'est aussi le temps qui passe. *Flic flac, flic flac* la pluie qui tombe sur le toit. *Toc toc toc*, quelqu'un frappe à la porte... *Cric crac*, je tourne la clé. Youpiiiii, c'est mamie !!!

## Un jardin pour rêver

La maison c'est aussi le jardin, et celui de ma grand-mère recèle bien des mystères.

Un conte randonnée dans une boîte à musique, qui fait chanter et découvrir le dedans, le caché, le secret.

Dans la comptine de la chenille, il y a des jours et des nuits bien au chaud dans un cocon.

De la chenille au papillon, il y a l'alchimie de la transformation.

Dans la comptine il y a la magie du corps qui devient théâtre : les bras, les mains, les doigts racontent la chenille, le chemin, l'arbre, le cocon, le jour, la nuit, le temps qui passe et le papillon qui s'envole dans le ciel.

## Une famille dans la maison

La main fermée, c'est la maison de Tom Pouce. On ne voit rien, on n'entend rien, pourtant la cheminée fume. ..

Une main, cinq doigts, et voilà cinq petits singes qui font des pirouettes sur la couette. Maman leur dit « arrêtez vos singeries, vous allez tomber du lit ! »

Patatra, un petit singe dégringole par terre et se fait mal au derrière....

Un panier de paille d'où sortent une maman chatte et ses 3 petits, un noir, un blanc, un gris.

Marionnettes au bout des doigts, magie de la transformation quand les chatons se roulent dans la farine, jouent dans la cheminée ou se couvrent de toiles d'araignées. Un conte-randonnée qui réjouit les petits.

## Quitter la maison

Dans le nid de maman souris il y a 5 petits.

Maman souris fait de la bonne bouillie et nourri chacun de ses petits, sauf le rikiki car la bouillie est finie. Le rikiki pleure, puis sort du nid et s'en va sur le chemin, car il a très faim....

Le chemin le mène jusqu'à chez moi et ça tombe bien, car je suis une maison.... Je fais le tour de mon jardin, je ferme les volets, je ferme les fenêtres, je descends l'escalier, je ferme la porte à clé cric crac, bonsoir maman, bonsoir papa et je vais me coucher.

# Coline Promeyrat

## Conteuse-clown-auteur-formatrice

Conteuse depuis plus de 20 ans et auteur depuis presque autant, **Coline Promeyrat** enchante les plus petits avec des spectacles musicaux et visuels sur les bouts des doigts, et désaltère les plus grands avec des contes puisés dans les répertoires traditionnels des peuples de la Terre.

Elle est également formatrice et propose des ateliers créatifs aux parents et aux enfants, autour des contes et des comptines.



©Johanne Helard

- 1980 à 86 : Etudes d'art plastique, d'histoire de l'art, de cinéma (Paris I), puis de scénographie avec Georges Wakhévitch
- 1987 : Rencontre l'Art du conte, initiée par Fabienne Thiéry sur une péniche
- 1988 : Théâtre Ecole du Passage (Alain Gautré, Pierre Pradinas, Niels Arestrup, Anne Alvaro....)
- 1997 : Maîtrise d'ethnologie à Paris V
- 1993 à 2004 : Bibliothécaire jeunesse à La Courneuve (93)
- 2000 : Publie ses 2 premiers albums-contes "Le Bateau de Mr Zougoulou" et "Les trois petits pourceaux" chez Didier jeunesse col. "A petits petons"
- Depuis 2004 : Conteuse (Intermittente du spectacle)
- 2008 à 2012 : Atelier de Michel Hindenoch
- 2013 à 2015 : Formée à la Pédagogie de l'Expressivité (méthode Danis Bois) et au clown avec Claudia Nottale
- 2017 : Création d'un conte clownesque accompagné en musique par Marjolaine Ott et mis en scène par Claudia Nottale : "Re-création, pour tout public à partir de 4 ans.
- Depuis 2019 : Ateliers « Chant du corps, Danse de la voix » avec Bénédicte Pavelak
- 2021 : Formation « L'Art du Vivant » avec Bénédicte Pavelak

## Fiche technique

**Lieu :** Espace calme, sans circulation pendant le spectacle. S'il y a dans l'espace des livres, des jeux, ou autres objets gênants pour l'attention ou le regard, les recouvrir de tissus.

**Espace scénique :** 1, 50m de profondeur sur 2m de large –  
Public assis en demi-cercle sur des tapis/coussins, petites chaises, puis grandes chaises.

**Fond de scène :** Mur neutre ou paravent recouvert de tissu uni, noir de préférence.

**Mobilier de scène :** Un petit banc (hauteur d'enfant) ou une petite table basse rectangulaire ou deux petites tables basses carrées

**Lumières :** Si possible 2 projecteurs avec gélamines ambre clair, ou 2 lampadaires halogènes orientables ou des spots bien orientés. Sinon, lumière naturelle.  
Pas de néons, ni lumières de plafond.

**En guise de loge :**  
Un lieu tranquille pour m'habiller

Temps d'installation : 1 heure  
Temps de démontage : 10 mn



## Contact



©Johanne Helard



**Conteuse - clown - auteur -  
formatrice**

36 bis rue de Paris - 93230 Romainville

01 41 71 54 10 / 06 79 82 39 33

[coline.promeyrat@gmail.com](mailto:coline.promeyrat@gmail.com)

<http://www.coline-promeyrat.com>

## Sur les chemins, de maison en maison...

Automne 2017, création à la médiathèque de Romainville (93)

Mai 2018, médiathèque Evry (91)

Juin 2018, bibliothèque Picpus, Paris 12

Avril 2019, médiathèque d'Abbeville (80)

..... A suivre

