

Conter fleurettes

Coline Promeyrat

Spectacle de contes, marionnettes et chansons

Pour les 18 mois-5 ans

Un jardin dans la paume de la main, un petit jardinier au bout des doigts.
Un grand, un gros, un énorme rutabaga, qui ne veut pas sortir de là...
Dans le jardin de ma grand-mère, le parfum d'une ritournelle,
Et des plumes, secrets et clochettes,
Pour réjouir le cœur des garçons et des fillettes.

Création printemps 2017



Eliette Salhi

Existe aussi en version pour les plus grands, à partir de 4 ans

Durée 35 mn

Jauge : 25 enfants + parents

Histoire de jardins

Dans la langue des comptines, la maison, c'est le visage, le jardin c'est la paume de la main, la chenille, c'est l'index qui se plie et se déplie, le papillon, c'est les 2 mains accrochés par les pouces, qui font comme des ailes, l'oiseau c'est les deux mains assemblées au niveau des poignets, l'arbre c'est le bras vertical du coude aux doigts écartés qui font les branches...

C'est ainsi que le corps de la conteuse est un théâtre qui s'anime et devient paysage pour conter aux tout-petits la nature qui s'éveille, se métamorphose, au fil des saisons, du temps qui passe... Pour leur parler de la vie qui fait germer, pousser, grandir, fleurir, murir, puis faner et retourner à la terre pour se reposer, puis renaître encore et encore.

Le jardin c'est l'occasion d'éveiller la sensibilité du tout-petit aux cinq sens :

La fleur émerveille la vue, par ses formes et ses couleurs, titille l'odorat par son parfum.

Les arbres accueillent le vent qui souffle, les oiseaux qui chantent.

Le potager offre les légumes qu'on voit grossir, avant de les cueillir et de les manger.

Les contes, comptines et chansons sur le thème du jardin font apparaître un petit monde coloré, frais, léger, joyeux, plein de poésie, un monde vivant, dont ont tellement besoin les enfants.

Le tout-petit est spontanément attiré par les choses de la nature : les plantes, les animaux, les petites bêtes. Dans nos villes bétonnées, l'enfant n'y a plus accès au quotidien. C'est par les histoires, comptines et chansons, qu'il pourra découvrir avec curiosité et enthousiasme, ce petit monde vivant et poétique, offert sur un plateau.



© Lydia Belostik

*Le jardin c'est aussi le **jardin secret**, le petit paradis qu'on jardine à l'intérieur de soi, pour aller se ressourcer dès qu'on en a besoin.*

*Le jardin c'est l'**espace des métamorphoses**, de la graine à la fleur, de la chenille au papillon. Le tout petit se sent chez lui dans ce lieu de déploiement, de fleurissement, d'envol... dans cet endroit où on devient soi.*

*Et puis « Conter fleurettes », c'est **parler d'amour**.*

La fleur, c'est celle que l'enfant offre à sa maman pour lui dire qu'il l'aime.

Deux mains qui se rejoignent au niveau du cœur, puis s'envolent vers le ciel, avant de s'ouvrir dans un geste d'accueil : c'est la danse d'amour du papillon à la fleur.

Une petite graine pousse pour offrir son parfum, sa beauté, ses couleurs. Ainsi l'amour naît, grandit et se déploie comme les fleurs, pour rendre la vie meilleure.

Coline Promeyrat

Conteuse-clown-auteur-formatrice

Conteuse depuis plus de 20 ans et auteur depuis presque autant, **Coline Promeyrat** enchante les plus petits avec des spectacles musicaux et visuels sur les bouts des doigts, et désaltère les plus grands avec des contes puisés dans les répertoires traditionnels des peuples de la Terre.

Elle est également formatrice et propose des ateliers créatifs aux parents et aux enfants, autour des contes et des comptines.



@Johanne Helard

- 1980 à 86 : Etudes d'art plastique, d'histoire de l'art, de cinéma (Paris I), puis de scénographie avec Georges Wakhévitch
- 1987 : Rencontre l'Art du conte, initiée par Fabienne Thiéry sur une péniche
- 1988 : Théâtre Ecole du Passage (Alain Gautré, Pierre Pradinas, Niels Arestrup, Anne Alvaro...)
- 1997 : Maîtrise d'ethnologie à Paris V
- 1993 à 2004 : Bibliothécaire jeunesse à La Courneuve (93)
- 2000 : Publie ses 2 premiers albums-contes "Le Bateau de Mr Zougoulou" et "Les trois petits pourceaux" chez Didier jeunesse col. "A petits petons"
- Depuis 2004 : Conteuse (Intermittente du spectacle)
- 2008 à 2012 : Atelier de Michel Hindenoch
- 2013 à 2015 : Formée à la Pédagogie de l'Expressivité (méthode Danis Bois) et au clown avec Claudia Nottale
- 2017 : Création d'un conte clownesque accompagné en musique par Marjolaine Ott et mis en scène par Claudia Nottale : "Re-création, pour tout public à partir de 4 ans.
- Depuis 2019 : Ateliers « Chant du corps, Danse de la voix » avec Bénédicte Pavelak
- 2021 : Formation « L'Art du Vivant » avec Bénédicte Pavelak

Fiche technique

Lieu : Espace calme, sans circulation pendant le spectacle. S'il y a dans l'espace des livres, des jeux, ou autres objets gênants pour l'attention ou le regard, les recouvrir de tissus.

Espace scénique : 1, 50m de profondeur sur 2m de large –
Public assis en demi-cercle sur des tapis/coussins, petites chaises, puis grandes chaises.

Fond de scène : Mur neutre ou paravent recouvert de tissu uni, noir de préférence.

Mobilier de scène : Un petit banc (hauteur d'enfant) ou une petite table basse rectangulaire ou deux petites tables basses carrées

Lumières : Si possible 2 projecteurs avec gélamines ambre clair, ou 2 lampadaires halogènes orientables ou des spots bien orientés. Sinon, lumière naturelle.
Pas de néons, ni lumières de plafond.

En guise de loge :
Un lieu tranquille pour m'habiller

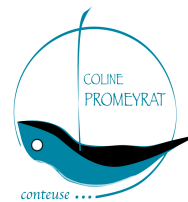
Temps d'installation : 1 heure
Temps de démontage : 10 mn



Contact



@Johanne Helard



**Conteuse - clown - auteur
formatrice**

36 bis rue de Paris - 93230 Romainville

01 41 71 54 10 / 06 79 82 39 33

coline.promeyrat@gmail.com

<http://www.coline-promeyrat.com>

Merci d'avoir accueilli « Conter fleurettes »

Avril 2017 : Médiathèque Melville Paris 13

Juin 2018 : Bibliothèque des Louvrais à Pontoise (95)

2019 : Ecole maternelle à Villiers le Bel (95) / Médiathèque de St Michel sur Orges (91) / Médiathèque de St Pierre du Perray (91) / Fête de l'herboristerie à Chalencon (07) / Médiathèque de Clichy sous Bois (93)

2021 : Salon du livre St Germain les Arpajon (91), médiathèque de Cheptainville (91), Centre Mandapa Paris 13,

A suivre.....

Livre d'or

Coline Promeyrat est sans aucun doute une référence en matière de spectacle de conte pour les tout-petits. Coline a pris soin de téléphoner en amont du spectacle pour connaître l'âge des enfants inscrits et elle a, de ce fait, adapté son répertoire.

Coline utilise de petits instruments de musique pour mettre en scène des comptines, des chansons, des jeux de doigts et de petites histoires. Elle raconte ainsi à la fois avec des jeux de doigts repris par les enfants et les parents, en illustrant l'intrigue avec des bruitages ou de petites rengaines musicales.

Elle a notamment dans le cadre de la thématique « paroles de jardins » développé une randonnée avec une petite ritournelle mettant en scène un petit oiseau dans le nid sur la branche de l'arbre du jardin de la maison de sa grand-mère.

Une impression de quiétude, de poésie et d'une grande connaissance de l'univers du tout-petit ressort du spectacle.

Coline Promeyrat pourrait être avantageusement programmée dans le réseau des bibliothèques de la Ville de Paris.

Valérie Baumann,
bibliothécaire Paris

Coline

Je prends le temps de t'adresser quelques mots aujourd'hui pour te dire combien j'ai été ému par le spectacle samedi, c'est à la fois rare et précieux dans notre métier, nous avons cette chance de rencontrer beaucoup d'artistes lors de spectacles ou d'ateliers avec les enfants mais il est peu fréquent que se produise réellement ce moment de grâce durant lequel le public est suspendu aux lèvres de la conteuse et ressort la tête dans les nuages, léger, léger...

Comme d'habitude, j'ai tout admiré, la grande maîtrise des jeux de doigts, la justesse des chansons, la poésie...

Merci mille fois !

Fabrice Barcq,
Responsable secteur jeunesse
Médiathèque Jean-Pierre Melville – Paris 13