

Contes à croquer

Coline Promeyrat

Spectacle de contes à déguster avec les oreilles

Jeune public à partir de 4 ans

Entrée, plat et dessert. Une dégustation de contes sucrés salés, crus et cuits, assaisonnés, cuisinés, mijotés... Pour les mangeurs de chair fraîche et les croqueurs de fruits, pour les gourmets, les gourmands et les goulus.

Bon appétit !



© Martine Bourre

Durée 45 mn – Jauge : environ 60 personnes

A la carte

Dans presque tous les albums publiés par Coline, on cuisine, on croque, on mange, on se régale, mais parfois aussi, on est avalé, tout cru.

Des contes à croquer, en veux-tu en voilà ! Entrée, plat et dessert avec quelques amuse-bouches en forme de chansons ou comptines.

A vous de choisir vos histoires, c'est à la carte !

La cocotte qui tap-tip-tope : Une cocotte (pas celle qui pond les œufs, celle qui les fait mijoter) s'en va chercher à manger, pour une petite mamie qui n'a plus un sou dans son porte-monnaie.

La bonne bouillie : un chaudron magique donne de la bonne bouillie à une fillette et sa maman, quand on le lui demande poliment.

Les trois petits pourceaux : Trois petits cochons et un loup dans la forêt.

Et voguez la petite souris ! : Une petite souris s'en va sur son bateau en coquille de noix, pour voir ce qu'on mange de bon ailleurs.

Gros glouton et p'tit malin : une famille, du sosy-soda, un gros ours glouton et un petit écureuil gris.

Marichka et l'ours : une petite fille perdue dans la forêt qui arrive dans la maison d'un ours brun.

Et d'autres surprises de saison et selon arrivage....



© Rémi Saillard



© Cécile Hudrisier



© Martine Bourre

Comme le dit le conteur Michel Hindenoch :
« Les contes ne sont pas faits pour être crus mais pour être mangés ! »

Bon appétit !

Coline Promeyrat

Conteuse-clown-auteur-formatrice

Conteuse depuis 25 ans et auteur depuis presque autant, **Coline Promeyrat** enchante les plus petits avec des spectacles musicaux et visuels sur les bouts des doigts, et désaltère les plus grands avec des contes puisés dans les répertoires traditionnels des peuples de la Terre.

Elle est également formatrice et propose des ateliers créatifs aux parents et aux enfants, autour des contes et des comptines.



©Johanne Helard

- 1980 à 86 : Etudes d'art plastique, d'histoire de l'art, de cinéma (Paris I), puis de scénographie avec Georges Wakhévitch
- 1987 : Rencontre l'Art du conte, initiée par Fabienne Thiéry sur une péniche
- 1988 : Théâtre Ecole du Passage (Alain Gautré, Pierre Pradinas, Niels Arestrup, Anne Alvaro....)
- 1997 : Maîtrise d'ethnologie à Paris V
- 1993 à 2004 : Bibliothécaire jeunesse à La Courneuve (93)
- 2000 : Publie ses 2 premiers albums-contes "Le Bateau de Mr Zougoulou" et "Les trois petits pourceaux" chez Didier jeunesse col. "A petits petons"
- Depuis 2004 : Conteuse (Intermittente du spectacle)
- 2008 à 2012 : Atelier de Michel Hindenoch
- 2013 à 2015 : Formée à la Pédagogie de l'Expressivité (méthode Danis Bois) et au clown avec Claudia Nottale
- 2017 : Création d'un conte clownesque accompagné en musique par Marjolaine Ott et mis en scène par Claudia Nottale : "Re-crédation, pour tout public à partir de 4 ans.
- Depuis 2019 : Ateliers « Chant du corps, Danse de la voix » avec Bénédicte Pavelak
- 2021 : Formation « L'Art du Vivant » avec Bénédicte Pavelak

Fiche technique

Lieu : Espace calme, sans circulation pendant le spectacle. S'il y a dans l'espace des livres, des jeux, ou autres objets gênants pour l'attention ou le regard, les recouvrir de tissus.

Espace scénique : 1,50m de profondeur sur 2m de large.
Public assis en demi-cercle sur des tapis/coussins, petites chaises, grandes chaises.

Fond de scène : Mur neutre ou paravent recouvert de tissu uni, noir de préférence.

Mobilier de scène : Un tabouret ou chaise en bois et une petite table guéridon.

Lumières : Si possible 2 projecteurs avec gélatines ambre clair, ou 2 lampadaires halogènes orientables ou des spots bien orientés. Sinon, lumière naturelle.
Pas de néons, ni lumières de plafond.

En guise de loge :
Un lieu tranquille pour m'habiller

Temps d'installation : 1 heure
Temps de démontage : 10 mn



Contact



©Johanne Helard



**Conteuse – clown – auteur
formatrice**

36 bis rue de Paris – 93230
Romainville

01 41 71 54 10 / 06 79 82 39 33
coline.promeyrat@gmail.com

<http://www.coline-promeyrat.com>

Les « Contes à croquer » ont été dégustés par ici :

2017 :

Février : Médiathèque de Dugny (93)

Octobre : Médiathèque de St Germain les Arpajon (91)

2018 :

Octobre: Théâtre Mandapa Paris 13

2019 :

Mars : Bib Franconville (95) / Bib Thillay (95)

Juin : Bib St Thibault des Vignes (77)

Octobre : Salon du livre d'Anet (28)

2020 :

Mars : Médiathèque d'Abbeville (80)

Octobre : Médiathèque de Villefranche sur Saône (69)

2021 :

Juin : Médiathèque d'Alfortville (94)