

Contes dans une coque de noix par Coline Promeyrat

Création 2023

« Ce que dit un conte tiendrait dans une coquille de noix.
Et tous les sept univers ne sont pas assez grands pour le contenir »
Formule traditionnelle turque citée par Luda Schnitzer "Ce que disent les contes" (Sorbière 1985)



© Christian Blosserville 2021

Et roule, roule la noix.

**Avec une coque kalimba entre les doigts, je vous emmène en voyage dans
ma collection de contes de noix, pour y faire des rencontres enchantées,
ébouriffantes et nourrissantes, à chaque fois.**



© Stéfany Devaux "Le bateau de Mr Zougoulou" Coline Promeyrat - Ed. Didier jeunesse - 2000

Enfants de 3 à 6 ans

Durée : 45 mn

Jauge 60 personnes

Note d'intention

Ma collection de contes de noix

Dans mes contes, on trouve des noix

Et dans les noix, on trouve quoi ? Des contes !

Une noix, c'est tout un univers

Avec la coque, on peut voyager sur la rivière.

On peut y faire un minuscule berceau pour un bébé imaginaire.

On peut casser la noix, la croquer et se régaler de sa chair

Ou la recevoir sur la tête et s'enfuir en colère

On peut aussi la planter et attendre patiemment qu'un bel arbre pousse sur la Terre

La noix, dans sa coque de bois, elle a tout pour nous plaire.



© Delphine Renon "Cours petit coq !" Coline Promeyrat Ed Belin 2021

Tout a commencé avec "Poucette" d'Andersen et son micro univers. Son berceau coque de noix, ses aventures miniatures entre fleurs, ruisseaux, trou de souris et dos d'hirondelle, m'ont offert, enfant perdue dans l'immensité, des univers minuscules à découvrir et à rêver.

Mon premier conte publié "Le Bateau de Mr Zougloglou" (Didier jeunesse collection "A petits petons"- 2000) a fait resurgir une noix, sous forme de bateau cette fois. Ce petit conte, sans jamais me lasser, enchante les enfants et les adultes depuis plus de 23 ans.

J'ai poursuivi l'aventure de la coque voyageuse avec "Et vogue la petite souris !" (Didier jeunesse collection "A petits petons"- 2012)

Puis de coque en coq, m'est venue l'histoire d'un petit coq qui reçoit une noix sur la tête et s'en va chercher de quoi soigner sa grosse bosse ("Cours petit coq !" Belin jeunesse - 2021)

La coque ça flotte, c'est dur comme du bois, mais dans la noix il y a un cerneau tout blanc habillé de jaune, qui se croque. Dans ma collection de contes de noix, il arrive aussi qu'on la cuisine, qu'on l'avale et qu'on se régale.

Mais la noix, en réalité, c'est quoi ? C'est une graine !

A l'été 2023, j'ai écrit un conte où cette fois, la noix ne veut pas être cassée, mangée, utilisée,... Elle veut juste être plantée dans la terre et devenir un grand arbre.

L'univers, avec toutes ses merveilles est contenu dans une coque de noix.
Et mon cerveau, rempli de rêves et d'imaginaire, ressemble comme deux gouttes d'eau à un cerneau.

Coline



© Delphine Renon "Cours petit coq !" Coline Promeyrat Ed Belin 2021

Fiche technique

Lieu d'accueil : Espace calme, sans circulation pendant le spectacle.
Recouvrir de tissu les étagères de livres, jeux et autres objets visibles.

Espace scénique : 2 m de profondeur sur 3 m de large –
Public assis en demi-cercle sur des tapis/coussins, petites chaises, puis grandes chaises.

Mobilier de scène : 1 petite table basse, 1 chaise ou tabouret d'enfant (hauteur : 35 cm environ)

Fond de scène : Mur neutre ou paravent recouvert de tissu uni, noir de préférence.

Lumières : Si possible 2 projecteurs avec gélatine ambre clair

Temps d'installation : 1 heure
Temps de démontage : 15 mn



© Christian Blosserville 2021



Contact



Coline Promeyrat

Conteuse – clown – auteur – formatrice
36 bis rue de Paris – 93230 Romainville
01 41 71 54 10 / 06 79 82 39 33
coline.promeyrat@gmail.com
Site : www.coline-promeyrat.com

Coline Promeyrat

Conteuse-clown-auteur-formatrice



© Christian Blossville 2021

Conteuse depuis plus de 25 ans et auteur depuis presque autant, Coline Promeyrat enchante les plus petits avec des spectacles musicaux et visuels sur les bouts des doigts, et désaltère les plus grands avec des contes puisés dans les répertoires traditionnels des peuples de la Terre.

Elle est également formatrice et propose des stages et ateliers créatifs aux parents et aux enfants, autour des contes et des comptines.

- 1980 à 86 : Etudes d'art plastique, d'histoire de l'art et de cinéma (Deug et Licence à Paris I) Atelier de scénographie avec Georges Wakhévitch et de costumes avec Jeanne Renucci.
- A partir de 1987 : Art du conte, initiée par Fabienne Thiéry lors d'ateliers et de stages divers.
- 1988 : Théâtre Ecole du Passage (Alain Gautré, Pierre Pradinas, Niels Arestrup, Anne Alvaro...)
- 1997 : Maîtrise d'ethnologie à Paris V
- 1993 à 2004 : Bibliothécaire jeunesse à La Courneuve (93)
- Depuis 2000 : Auteur chez Didier jeunesse : "Le Bateau de Mr Zougoulou", "Les trois petits pourceaux", "La cocotte qui tap-tip-tope", "Et vogue la petite souris !", "La bonne bouillie", "Le Taureau bleu", "Gros glouton et P'tit malin" et chez Belin jeunesse : "Court petit coq!"
- Depuis 2004 : Conteuse professionnelle (Intermittente du spectacle)
- 2008 à 2012 : Atelier du conteur avec Michel Hindenoch
- 2013 à 2015 : Formée à la méthode Danis Bois, à travers la "Pédagogie de l'Expressivité" avec Thierry Heynderickx et son équipe, ainsi qu'au "Clown sensoriel" avec Claudia Nottale
- Depuis 2016 : Membre du Collège du Collectif de l'Expressivité qui organise stages, rencontres et manifestations artistiques autour de l'Expressivité du Sensible (méthode Danis Bois)
- 2017 : Création d'un conte clownesque accompagné en musique par Marjolaine Ott et mis en scène par Claudia Nottale : "Re-création", spectacle pour tout public à partir de 4 ans.
- Depuis 2019 : Ateliers « Chant du corps, Danse de la voix » avec Bénédicte Pavelak
- 2021 : Formation « L'Art du Vivant » avec Bénédicte Pavelak, art-thérapeute
- 2022 : Stage de clown avec Mérième Menant, alias Emma la clown



© Martine Bourre "Et vogue la petite souris !" Coline Promeyrat - Ed Didier jeunesse - 2012