

Contes de neige et de feu

Coline Promeyrat

Tout public à partir de 6 ans

Une clé d'or sous la terre glacée, une jeune fille de neige, un enfant qui veille dans la nuit polaire, un ours blanc qui danse sur les braises, un chant d'oiseau...

Des histoires de nuit et de blancheur, de feu et de lueur, de don et de chaleur. Du Massif Central jusqu'au Grand Nord, c'est la magie de l'hiver !



©LW

Jauge : environ 60 personnes – Durée 1h

Quand l'or dort sous la neige et que le feu veille sous la braise

Autour du feu,
les contes dégèlent,
les oreilles tiédissent,
les cœurs scintillent



©BG

Voilà le mystère des contes d'hiver

Un récit « à tiroir » ouvre les trois autres, « La clé d'or », d'après un conte devinette des frères Grimm :

Un bucheron s'en va sur les chemins enneigés chercher du bois pour rallumer le feu dans la cheminée. Sa femme et leurs cinq garçons l'attendent à la maison. Dans la forêt, l'homme trouve un minuscule et mystérieux trésor...

L'histoire d'un vieux couple qui n'a pas eu d'enfant, d'après « La jeune fille de neige », version auvergnate d'Henri Pourrat. Le vieil homme façonne une jeune fille de neige; un prince passe par là, ainsi que trois fées...
Vive la magie de Noël !



©Anne Promeyrat

Un mythe du Grand Nord « L'enfant, l'ours blanc et l'oiseau » célèbre l'innocence et la confiance, la renaissance et la lumière, avec des images très pures et très fortes de nuit, de feu et de banquise.

Dans le dernier conte arctique adapté d'après « la chanson volée » de Luda, un oiseau offre à son oiselle une chanson qui sent bon la douceur. Le corbeau la dérobe pour la donner à sa femme. Un conte qui chante délicieusement le retour du printemps.



La conteuse fait résonner le bol couleur d'or entre chaque histoire, et accompagne les contes de chants délicatement rythmés et colorés, par les notes mélodieuses de la sensula.

Coline Promeyrat

Conteuse-clown-auteur-formatrice

Conteuse depuis 25 ans et auteur depuis presque autant, **Coline Promeyrat** enchante les plus petits avec des spectacles musicaux et visuels sur les bouts des doigts, et désaltère les plus grands avec des contes puisés dans les répertoires traditionnels des peuples de la Terre.

Elle est également formatrice et propose des ateliers créatifs aux parents et aux enfants, autour des contes et des comptines.



©LW

- 1980 à 86 : Etudes d'art plastique, d'histoire de l'art, de cinéma (Paris I), puis de scénographie avec Georges Wakhévitch
- 1987 : Rencontre l'Art du conte, initiée par Fabienne Thiéry sur une péniche
- 1988 : Théâtre Ecole du Passage (Alain Gautré, Pierre Pradinas, Niels Arestrup, Anne Alvaro....)
- 1997 : Maîtrise d'ethnologie à Paris V
- 1993 à 2004 : Bibliothécaire jeunesse à La Courneuve (93)
- 2000 : Publie ses 2 premiers albums-contes "Le Bateau de Mr Zougoulou" et "Les trois petits pourceaux" chez Didier jeunesse col. "A petits petons"
- Depuis 2004 : Conteuse (Intermittente du spectacle)
- 2008 à 2012 : Atelier de Michel Hindenoch
- 2013 à 2015 : Formée à la Pédagogie de l'Expressivité (méthode Danis Bois) et au clown avec Claudia Nottale
- 2017 : Création d'un conte clownesque accompagné en musique par Marjolaine Ott et mis en scène par Claudia Nottale : "Re-création, pour tout public à partir de 4 ans.
- Depuis 2019 : Ateliers « Chant du corps, Danse de la voix » avec Bénédicte Pavelak
- 2021 : Formation « L'Art du Vivant » avec Bénédicte Pavelak

Fiche technique

Lieu : Espace calme, dégagé, sans circulation pendant le spectacle.

Espace scénique : 1, 50m de profondeur sur 2m de large.
Public assis en demi-cercle sur des tapis/coussins, petites chaises, grandes chaises.

Fond de scène : Mur neutre ou paravent recouvert de tissu uni, noir de préférence.

Mobilier de scène : Un tabouret ou chaise en bois et une petite table guéridon.

Lumières : Si possible 2 projecteurs avec gélâtines ambre clair, ou 2 lampadaires halogènes orientables ou des spots bien orientés. Sinon, lumière naturelle.
Pas de néons, ni lumières de plafond.

En guise de loge : Un lieu tranquille pour m'habiller

Temps d'installation : 1 heure

Temps de démontage : 10 mn

Contact



©Johanne Helard



Conteuse- clown- auteur - formatrice

36 bis rue de Paris – 93230 Romainville

01 41 71 54 10 / 06 79 82 39 33

coline.promeyrat@gmail.com

<http://www.coline-promeyrat.com>



