

Re-CréatiOn

Spectacle de clown

créé en 2016 / 2017



par C^oline P^{ro}meyrat

Pour les petits et les grands à partir de 4/5 ans

Durée 45 mn

La compagnie **Margotte** présente

Re-Créati**On**

Un spectacle écrit et joué par Coline Promeyrat

Mis en scène et co écrit par Claudia Nottale

Musique de Marjolaine Ott

Accompagnement à la création : Christine Dilmi, clown

Accompagnement au jeu : Hélène Duvernoy, comédienne et clown

Photos : © Anne Brisson

L'h**ist**oire

Flamboyante, grande déesse de la Création, revient sur Terre et constate les dégâts : déforestation, pollution, banquise à la dérive... Elle met au monde une fille qui, en grandissant parmi les humains, va refaire la Terre avec la grâce d'une enfant qui joue.

Un hymne à la Terre
entre les mains d'une clown magicienne

● ● ●

« Devenons les témoins de la merveille du monde créé et non les témoins perfides et consentants de son naufrage. » Christiane Singer



coline.promeyrat@gmail.com

www.coline-promeyrat.com

Note d'intention



Pourquoi vouloir faire naître un clown quand on est conteuse ?

Mon cheminement avec le conte a commencé en 1987. Le conte a nourri profondément mon besoin de rester émerveillée, dans un monde où les conquêtes humaines laissent peu de place à ce qui est sensible, fragile, différent, dérangent, questionnant, décalé. Le conte est ce monde où le petit, l'étrange, le naïf, le rejeté, sort triomphant des pires épreuves grâce à son courage, sa ruse, sa ténacité et devient roi ou reine de son royaume.

Devenue conteuse professionnelle autour des années 2000, j'ai été appelée de plus en plus à raconter aux tout petits. Sans quitter le monde des contes merveilleux, des contes du Monde et particulièrement des mythes et contes du Grand Nord, je me suis promenée du côté du folklore oral des tout-petits.

J'ai trouvé dans les comptines et jeux de nourrices des perles de poésie, des formules magiques, des toutes petites graines au pouvoir d'expression immense, avec lesquelles je me suis mise à jongler, à jouer librement.

Pour composer mes spectacles pour les 0/3 ans, j'ai pris la liberté d'aller vers une écriture scénique plus personnelle, où mon univers poétique, sensible, où mes grains de folie, ma pétillance, pouvaient s'exprimer à travers du jeu, une gestuelle, des accessoires, une utilisation de la langue comme matière sonore...

Du spectacle de conte au solo de clown

« Re-crédation » est dans la continuité du spectacle « Berceau-Bateau » (créé en 2013, pour les 0/3 ans) qui évoque le voyage du tout petit dans le ventre maternel et se termine par la naissance.

J'avais envie d'explorer l'arrivée sur la Terre d'un être tout neuf, au regard d'enfant étonné, ému, émerveillé, qui se joue de tout.

Qui d'autre mieux qu'un clown pour incarner ce regard audacieux, cette innocence, cette démarche joueuse, inventive et poétique d'un personnage qui crée son monde en découvrant le monde ?

Je souhaitais exprimer avec légèreté, fraîcheur et humour mon émerveillement devant la planète Terre, notre Mère à tous.

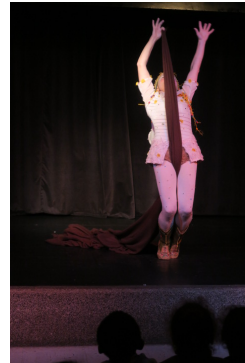
La musique est venue en écho au jeu pour accompagner et faire résonner les émotions, les atmosphères, pour ouvrir les sens et l'imaginaire.

À travers ce solo poético-clownesque, j'espère éveiller chez les enfants comme chez les adultes, le désir de voir la Terre rester toujours belle et vivante. Mon souhait est que chacun de nous se sente concerné et veille sur notre généreuse planète en prenant soin d'elle.

Coline Promeyrat

Les personnages

- Une clowne à la fois mère et fille



- **Flamboyante**, Grande Déesse de la Création, drapée dans son tissu couleur terre, revient sur la Terre après 5000 ans d'absence et constate les dégâts. Elle aimerait bien que les « Zumains » refassent eux même une belle Terre. Pour les aider, elle met au monde une fille, mi déesse mi humaine.

- **Perle Flamboyante**, la fille, va refaire une Terre toute belle, le temps d'une Re-Création avec les « Zumains ».

-

- Trois accessoires



- Un grand **tissu** brun, au départ la motte de terre par où revient la Déesse, puis sa robe, puis la culotte de la petite Perle, son doudou, son cheval, puis la nouvelle Terre.

- Un **tambour** qui est tour à tour Soleil, miroir, parapluie, bateau.

- Une **fleur**, au départ petit personnage caché sous un capuchon, incarne les cycles de la vie et temps qui passe : elle naît, donne une graine et se fane.

La création du spectacle

Printemps 2016- printemps 2017



En 2015/2016, la Compagnie Margotte est invitée en « Résidence de Création » au Centre Paris Anim' Poterne des Peupliers, 1 rue Gouthière à Paris 13^e. Le Centre possède une salle de spectacle équipée d'une régie lumière, bel espace de jeu pour une création.

Deux clowns complices Coline Promeyrat et Christine Dilmi s'y installent tous les jeudis après-midi, d'octobre 15 à début juin 16 (hors vacances scolaires), pour créer chacune un solo sous le regard accueillant, bienveillant et guidant de l'autre.

Claudia Nottale, clown, formatrice et metteuse en scène viendra trois fois dans la saison, afin d'accompagner l'écriture et de mettre en scène la matière clownesque, façonnée de semaine en semaine par les deux co-clowns.

En même temps que naissent leurs solos, les deux co-clowns mettent au point des ateliers de Clown Sensoriel pour une classe de 6^e du Collège Evariste Gallois (Paris 13^e). Les ateliers ont lieu entre mars et avril 2016, sur 4 séances de 1h30, avec 28 élèves âgés de 10 à 12 ans et leur prof de gymnastique.

La classe du Collège assiste le 9 juin 2016 à la sortie de Résidence et découvre les deux solos, encore en cours de création.

Le 9 décembre 2016, les deux spectacles font leur « première » au Centre Paris Anim' Poterne des Peupliers : « **Re-Création** » solo tout public à partir de 4/5 ans, de Coline Promeyrat et « Je suis prête » solo de Christine Dilmi.

Puis les répétitions de « **Re-Création** » continuent à Montreuil (93), entre janvier et mai 2017. Claudia Nottale propose une réécriture du spectacle, assistée d'Hélène Duvernoy, clown (pour le travail d'acteur) et la création d'une partition musicale, composée en mai par Marjolaine Ott, flûtiste et joueuse de sons.

Le spectacle, avec l'enregistrement musical est présenté le 14 juin 2017 devant des classes de CE1/CE2/CM1 à l'école Emile Pehant de Nantes, le 18 juin à « La Récréation » à Vitry (94) et le 21 juillet au Festival « Présences en mouvement » dans l'Yonne, devant un public composé essentiellement d'adultes (photos page suivante).

Il sera joué au Théâtre du Temps à Paris 11^{ème}, du 21 octobre au 4 novembre 2017.



La compagnie Margotte

LA COMPAGNIE MARGOTE a été fondée en 1991 par Coline Promeyrat, qui en est aujourd'hui la directrice artistique.

L'équipe artistique

• COLINE PROMEYRAT

Conteuse, clown, auteure et formatrice, elle chemine depuis plus de 20 ans parmi les contes merveilleux, les contes et mythologies du monde entier et les comptines enchantées.

Coline s'est initiée ces dernières années au clown sensoriel, auprès de Claudia Nottale afin de développer son univers imaginaire et d'être au plus près d'une présence attentive, incarnée et d'une parole authentique nourrie de ses questionnements sur le monde d'aujourd'hui.

Elle s'est formée également en « Pédagogie de l'Expressivité » auprès de La Compagnie du Passeur (2014/2015).

Ainsi, elle jongle aujourd'hui entre son répertoire de conteuse, puisé aux quatre coins de la Terre, et l'histoire singulière, décalée et clownesque de ses univers intérieurs et de son rapport au monde.

RE-CREATION est son premier solo de clown.

Son clown, *Perle flamboyante*, est une figure à mi chemin entre le réel et l'imaginaire, entre la déesse et l'humain, entre la mère et l'enfant. Dès qu'elle se pose sur terre, tout ce qu'elle touche prend « nez sens ».

En voir plus en ligne : <http://www.coline-promeyrat.com/>

• **CLAUDIA NOTTALE**, comédienne, clown, metteur en scène
claudianottale.blogspot.fr

• **MARJOLAINE OTT**, musicienne, joueuse de sons
<http://spectacleehoh.blogspot.fr/>

• **CHRISTINE DILMI**, clown

• **HELENE DUVERNOY**, comédienne, clown, accompagnatrice de clowns

• **ANNE BRISSON**, biographiste, clown, photographe
www.biographiste.fr

Les ateliers de clown sensoriel proposés autour du spectacle

Atelier proposé durant la Résidence de Création du spectacle à une classe de primaire (CP au CM2) ou de collège (6^e/ 5^e).

Nombre d'enfants : de 12 à 24

L'atelier est conduit par 2 intervenantes clown-formatrices

Il se déroule idéalement sur 4 séances de 2h, mais la proposition peut être adaptée à la demande.

Tarif : à établir en fonction du projet.

Le thème : « Soi et les autres, la rencontre »

Qu'est ce que nous inspire la rencontre ?

C'est un voyage vers soi, c'est un voyage vers l'autre.

A partir d'exercices guidés dans la lenteur et l'attention, chaque enfant ira d'abord à la rencontre de lui même, dans son ressenti corporel.

C'est avec ce goût de soi, que chacun ira à la rencontre de l'autre pour oser l'élan, l'inconnu, la nouveauté, pour dépasser ses peurs et ses retenues, pour revisiter ses croyances et ses représentations, de l'autre et de soi.

La rencontre sera joueuse et les clown-formateurs seront garants du respect de chacun, dans la non violence.

L'enseignant(e) aura sa partition comme regard témoin (il pourra filmer les séances par ex.) ou comme participant, selon son choix.

.....

Qu'est ce que le clown sensoriel ?

Le clown vit au présent et dans la réalité.

Le clown permet de faire un pas de côté, de se regarder avec un petit sourire complice et amusé et de s'aimer avec toutes ses émotions et ses manières d'être.

Le clown sensoriel ne fabrique pas un personnage, il prend naissance dans l'intimité, il l'accueille et il en joue.

Il apprend à jouer avec la lenteur pour accéder à son intimité.

Par une écoute qui s'appuie sur le corps et les sensations, il émerge dans sa singularité.

Le clown est un personnage qui n'est lié à aucune convention sociale, Etre clown permet des rencontres improbables, qui se découvrent dans la complicité du jeu.

Les partenaires de cette création



Centre Paris Anim'
Poterne des peupliers
1 rue Gouthière 75013 PARIS
Tél. : 01 45 88 46 68
capoternedespeupliers@ligueparis.org



Montreuil.fr
Avec le soutien de la **Ville de Montreuil (93)**



Contact

Coline PROMEYRAT

Conteuse - Clown - Auteur – Formatrice

36 bis, rue de Paris • 93 230 Romainville

01 41 71 54 10 / 06 79 82 39 33

coline.promeyrat@gmail.com

www.coline-promeyrat.com