

Isba et baba-Yaga sur un air de balalaïka

Coline Promeyrat

Tout public à partir de 5/6 ans

Piotrouchka et les oies,
Ivachko sur son bateau,
Marichka cueillant des fraises des bois.
Et dans leur isba au fond de la forêt, l'ours et la baba Yaga....
Des contes de ruses russes.



©Eliette Salhi

Jauge : environ 60 personnes – Durée 1h

Enfants rusés des contes russes

Une plongée audacieuse et colorée, dans les contes merveilleux russes, dont Alexandre Afanassiev (1826-1871) fut le grand collecteur et transmetteur, dans « Les contes populaires russes » (Ed. Maisonneuve et Larose).

Dans ces contes populaires pleins de naïveté et de fraîcheur, les jeunes héros -1 fille et 2 garçons - optimistes, risque-tout et courageux, nous emmènent d'aventures ébouriffantes en sages réflexions, à travers l'atmosphère démesurée et fantastique des paysages russes.



© Bilbine

Un petit conte en chaîne, « La poulette », introduit les 3 contes suivants, qui mettent en scène :

3 enfants : Piotrouchka, Ivachko, Marichka

3 ambiances : le village, le rivage, la forêt

3 rencontres : un riche seigneur, la baba-Yaga, un ours brun

Le partage des oies (Afanassiev : T 3, anecdote 175)

Un jeune garçon, très pauvre, offre au riche seigneur leur dernière oie, cuite à point par sa grand-mère. Puis il procède à un partage rusé et salutaire.

Ivachko et la sorcière (Afanassiev T1, conte 49)

Le petit Ivachko s'en va à la pêche dans la barque de son père. En revenant, il est attrapé par la baba-Yaga, la vieille sorcière qui l'emmène dans son isba, au fond des bois...

Marichka et l'ours (conte traditionnel russe)

Marichka sait bien qu'elle ne doit pas s'aventurer dans la forêt, mais ce jour là, en cueillant des fraises des bois....

Coline n'ayant pas de balalaïka et, pour tout instrument, que sa douce voix, elle accompagne les contes de chants et berceuses russes, à capella.



© Bilbine

Coline Promeyrat

Conteuse-clown-auteur-formatrice

Conteuse depuis 25 ans et auteur depuis presque autant, **Coline Promeyrat** enchante les plus petits avec des spectacles musicaux et visuels sur les bouts des doigts, et désaltère les plus grands avec des contes puisés dans les répertoires traditionnels des peuples de la Terre.

Elle est également formatrice et propose des ateliers créatifs aux parents et aux enfants, autour des contes et des comptines.



©Johanne Helard

- 1980 à 86 : Etudes d'art plastique, d'histoire de l'art, de cinéma (Paris I), puis de scénographie avec Georges Wakhévitch
- 1987 : Rencontre l'Art du conte, initiée par Fabienne Thiéry sur une péniche
- 1988 : Théâtre Ecole du Passage (Alain Gautré, Pierre Pradinas, Niels Arestrup, Anne Alvaro....)
- 1997 : Maîtrise d'ethnologie à Paris V
- 1993 à 2004 : Bibliothécaire jeunesse à La Courneuve (93)
- 2000 : Publie ses 2 premiers albums-contes "Le Bateau de Mr Zougoulou" et "Les trois petits pourceaux" chez Didier jeunesse col. "A petits petons"
- Depuis 2004 : Conteuse (Intermittente du spectacle)
- 2008 à 2012 : Atelier de Michel Hindenoch
- 2013 à 2015 : Formée à la Pédagogie de l'Expressivité (méthode Danis Bois) et au clown avec Claudia Nottale
- 2017 : Création d'un conte clownesque accompagné en musique par Marjolaine Ott, mis en scène par Claudia Nottale : "Re-création, pour tout public à partir de 4 ans.
- Depuis 2019 : Ateliers « Chant du corps, Danse de la voix » avec Bénédicte Pavelak
- 2021 : Formation « L'Art du Vivant » avec Bénédicte Pavelak

Fiche technique

Lieu : Espace calme, dégagé, sans circulation pendant le spectacle.

Espace scénique : 1, 50m de profondeur sur 2m de large.
Public sur des sièges en gradins, si possible, et en demi-cercle

Fond de scène : Mur neutre ou paravent recouvert de tissu noir.

Mobilier de scène : Un tabouret ou chaise en bois et une petite table.

Lumières : 2 projecteurs avec gélaines ambre clair, ou 2 lampadaires halogènes orientables ou des spots bien orientés.
Sinon, lumière naturelle.
Pas de néons, ni lumières de plafond.

En guise de loge : Un lieu tranquille pour m'habiller

Temps d'installation et de concentration: 1 heure

Temps de démontage : 10 mn

Contact



©Johanne Helard



Conteuse-clown-auteur-formatrice

36 bis rue de Paris

93230 Romainville

01 41 71 54 10 / 06 79 82 39 33

coline.promeyrat@gmail.com

<http://www.coline-promeyrat.com>

