

Septembre-octobre 2022

L'écho de Coline



"Montagne" Coline Promeprat - 1988

"...La montagne se levait, flacon empli d'ombre qu'étreignait par instant le geste de la soif..."
Extrait du poème "Les lichens" de René Char (Les Matinaux)



Est-ce la nostalgie qui me gagne, ou bien un besoin de regarder en arrière dans ces temps troublés ?

"Si tu ne sais où tu vas, regarde d'où tu viens" dit un proverbe africain.

J'ai retrouvé ce tableau, peint il y a 34 ans, quand je commençais tout juste à arpenter les chemins du conte. En cette période de ma vie, je cherchais à me fondre dans le "Grand Tout". Je sentais combien j'étais minuscule dans l'immensité de l'Univers et je me laissais balloter dans les mouvements de la vie, fragile et légère comme une coque de noix sur l'Océan, assoiffée de connaître le monde,.

Les contes m'offraient à la fois la puissance de l'universel et la légèreté de l'individuel, ils m'ancraient dans l'ici et maintenant, tout en m'ouvrant sur les lointains et m'emportant dans d'autres temps, ils nourrissaient mon besoin de liberté et d'exploration, tout en étant mes guides. Le conte était mes racines et mes ailes.

Le temps a passé, le bon temps aussi, le meilleur est maintenant à accueillir, à nourrir et à faire advenir...

Je sens, dans ce passage vers un renouveau, la nécessité de me rassembler autour de tout ce qui est vivant; me réunir, me relier, me mobiliser, me concentrer, m'engager.

L'essentiel, me semble-t-il, est de prendre soin de l'éphémère, du tout-petit, du fragile, de l'invisible :

la molécule, le grain de sable, la goutte d'eau, la graine, le flocon de neige, le silence, l'innocence, l'enfance...

Je vous propose pour commencer cette saison, un retour à la source, à l'inaltérable, aux premiers récits qui nous ont bercés, ou manqués, et qui ont fondé notre rapport au monde, un stage rafraichissant :



« Conter jouer chanter avec les tout-petits »

Samedi 8, dimanche 9 et samedi 15 octobre 2022, à Montreuil (93)

- Découvrir l'importance des premiers récits dans le développement du tout-petit et dans sa rencontre avec les autres et le monde.

- Développer l'écoute, la présence et l'attention sensible à ce qui est. Se sentir en confiance devant le public des tout-petits et des adultes présents.

- Eveiller, nourrir et expérimenter sa créativité, sa faculté à s'émerveiller. Ré-enchanter sa relation au Vivant.

- Enrichir son répertoire de comptines et jeux de nourrices.

- Apprendre à interpréter les premiers récits, en utilisant le corps comme un théâtre miniature et en développant ses propres outils, visuels, sonores, scéniques, ludiques...

Renseignements et réservations auprès de Coline
et dans le flyer joint



coline.promeprat@gmail.com - 06 79 82 39 33 / 01 41 71 54 10
coline.promeprat.com - Newsletter n° 42

