

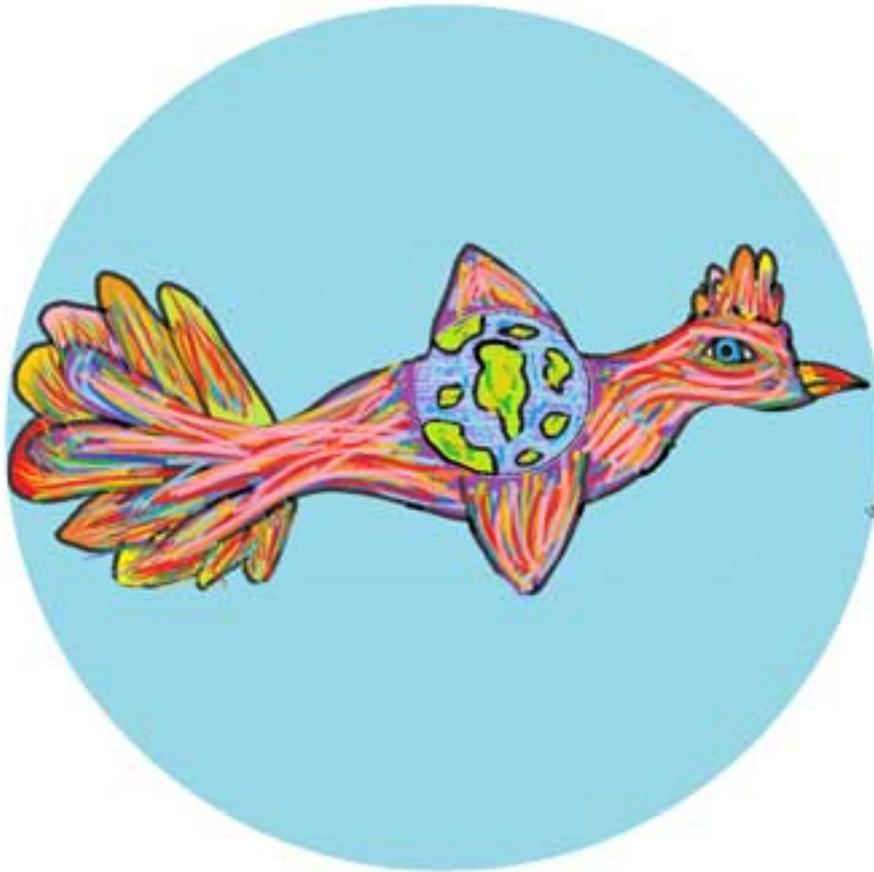
Zoizillage

Coline Promeyrat

Spectacle de contes en chansons

Jeune public à partir de 3 ans

Un hibou aux yeux de chouette,
Une oiselle coquette qui secoue ses plumettes,
Une mésange bleue, cinq mésanges vertes,
Voici une couvée de contes et de chansonnettes.
Ouvrez vos ailes et vos oreilles, à la volette !



©Eliette Salhi

Durée 45 mn – Jauge : environ 60 personnes

A tire d'aile

Petits contes d'oiseaux, pour sortir du nid, gazouiller et s'élancer vers la liberté.

🦋 Une tourterelle se pose sur mon épaule, picore dans le creux de ma main, chante dans mon oreille. Puis elle ouvre ses ailes et s'envole dans le ciel.

🦋 Au commencement des temps, quand le Créateur a mélangé la terre et le vent pour sculpter les oiseaux, il leur a fait un corps, une tête, des pattes, une queue, des ailes et pfffft ils se sont envolés ! Mais le Créateur n'avait pas eu le temps de leur faire des yeux, alors ils volaient à l'aveuglette et se cognaient partout dans le ciel. Seul le hibou attendait sagement que le Créateur finisse de le créer...

🦋 Depuis ce temps, dans la forêt lointaine, on entend chanter : *coucou hibou, coucou hibou !*

🦋 Cinq mésanges vertes s'en vont faire la fête.
Chacune est un doigt de la main et les doigts se referment un par un.
Et sous la lune, quand il n'en reste qu'une
Gloups !

🦋 Une petite boule jaune et bleue se balance sur une branche. C'est encore une mésange.
Tiliti tiliti, joueuse et joyeuse, elle chante.
Un vieux loup affamé l'écoute et attend.
Tiliti, tiliti, de branche en branche la mésange descend, descend, descend.....
Re-Gloups !
Ah mais celle-là, même avalée, elle continue de chanter....

🦋 Un petit œuf bleu, un petit œuf brun, un petit œuf blanc, un petit œuf pailleté d'or, un petit œuf pailleté d'argent. Qu'y a-t-il dedans ?
Ils étaient cinq dans le nid et le petit dit : *poussez-vous, poussez-vous !*

🦋 C'est la nuit, dans son nid, demoiselle Oiselle n'arrive pas à trouver le sommeil.
Elle s'en va trouver l'herbe tendre : *herbe tendre, chante moi une chanson pour que je m'endorme !*
Mais c'est la nuit et l'herbe tendre qu'est-ce qu'elle fait ? Elle dort.

Kalimba, petites percussions et quelques marionnettes à doigts accompagnent les contes, comptines et chansons.



Coline Promeyrat

Conteuse-clown-auteur-formatrice

Conteuse depuis 25 ans et auteur depuis presque autant, **Coline Promeyrat** enchante les plus petits avec des spectacles musicaux et visuels sur les bouts des doigts, et désaltère les plus grands avec des contes puisés dans les répertoires traditionnels des peuples de la Terre.

Elle est également formatrice et propose des ateliers créatifs aux parents et aux enfants, autour des contes et des comptines.



©Johanne Helard

- 1980 à 86 : Etudes d'art plastique, d'histoire de l'art, de cinéma (Paris I), puis de scénographie avec Georges Wakhévitch
- 1987 : Rencontre l'Art du conte, initiée par Fabienne Thiéry sur une péniche
- 1988 : Théâtre Ecole du Passage (Alain Gautré, Pierre Pradinas, Niels Arestrup, Anne Alvaro...)
- 1997 : Maîtrise d'ethnologie à Paris V
- 1993 à 2004 : Bibliothécaire jeunesse à La Courneuve (93)
- 2000 : Publie ses 2 premiers albums-contes "Le Bateau de Mr Zougoulou" et "Les trois petits pourceaux" chez Didier jeunesse col. "A petits petons"
- Depuis 2004 : Conteuse (Intermittente du spectacle)
- 2008 à 2012 : Atelier de Michel Hindenoch
- 2013 à 2015 : Formée à la Pédagogie de l'Expressivité (méthode Danis Bois) et au clown avec Claudia Nottale
- 2017 : Création d'un conte clownesque accompagné en musique par Marjolaine Ott et mis en scène par Claudia Nottale : "Re-création, pour tout public à partir de 4 ans.
- Depuis 2019 : Ateliers « Chant du corps, Danse de la voix » avec Bénédicte Pavelak
- 2021 : Formation « L'Art du Vivant » avec Bénédicte Pavelak

Fiche technique

Lieu : Espace calme, sans circulation pendant le spectacle. S'il y a dans l'espace des livres, des jeux, ou autres objets gênants pour l'attention ou le regard, les recouvrir de tissus.

Espace scénique : 1,50m de profondeur sur 2m de large.
Public assis en demi-cercle sur des tapis/coussins, petites chaises, grandes chaises.

Fond de scène : Mur neutre ou paravent recouvert de tissu uni, noir de préférence.

Mobilier de scène : Un tabouret ou chaise en bois et une petite table guéridon.

Lumières : Si possible 2 projecteurs avec gélatines ambre clair, ou 2 lampadaires halogènes orientables ou des spots bien orientés. Sinon, lumière naturelle.
Pas de néons, ni lumières de plafond.

En guise de loge :
Un lieu tranquille pour m'habiller

Temps d'installation : 1 heure
Temps de démontage : 10 mn



Contact



©Johanne Helard



**Conteuse – clown – auteur
formatrice**

36 bis rue de Paris – 93230
Romainville

01 41 71 54 10 / 06 79 82 39 33
coline.promeyrat@gmail.com

<http://www.coline-promeyrat.com>

